



TRABALLOS DE FIN DE GRAO DEFENDIDOS CURSO 2023/24

Alumno/a	Título	Titor/a
Álvarez López, Laura	"Nunca pinto sueños o pesadillas. Pinto mi propia realidad". Análisis ideológico y biográfico en la trayectoria artística de Frida Kahlo.	Ángel Domínguez López
Álvarez Suárez, Bruno	Historia social del hotel Continental de Vigo (1879-1929)	Domingo Rodríguez Teijeiro
Buján Castro, Nicolás	Bosnia, el tablero de ajedrez de los Balcanes: ¿Genocidio, crímenes de lesa humanidad, crímenes de guerra o limpieza étnica?. Conflicto, actos criminales y condenas del TPIY (Tribunal Penal Internacional para la antigua Yugoslavia).	Julio Prada Rodríguez
Campos Blanco, Alejandro	Arquitecturas históricas para jugar: modelos de inspiración para los escenarios de Dark Souls.	Victoriano Nodar Fernández
Cancelas Mera, Denise	Exponentes de la arquitectura indiana en la Mariña Lucense. Modelos e intenciones.	Victoriano Nodar Fernández
Costa Soto, Pablo	Las reformas de Nayim Bukele en el Salvador.	Xosé Ramón Campos Álvarez
De Ramos López, Íñigo	Aleister Crowley. Crisis de fin de siglo, ocultismo y contracultura.	Domingo Rodríguez Teijeiro
Fernández Gómez, Laura	Pintores impresionistas gallegos: entre la tradición y la innovación.	Ángel Domínguez López
Giráldez Fernández, Mateo	La idea de nación en la Constitución de 1812.	Julio Prada Rodríguez
González Goyanes, Nuria	El Románico a orillas del Miño en su paso por la Ribeira Sacra lucense.	Ángel Domínguez López
González Jorge, David	La Maquinaria propagandística de EE.UU en la Guerra Fría y su influencia en el cómic y cine.	Julio Prada Rodríguez
Lado López, Daniel	Reflejos de la Historia y el Arte en "Attack on Titan" (Shingeki no Kyojin).	Carlos Barja Márquez Jorge Varela Barrio
Macedo Blanco, Carlos	"Mire V. S. si estamos aquí bien fuera del mundo": "Crisis" del círculo del Duque de Alba en torno a 1563.	María López Díaz
Martínez Fernández, Alberto	Violencia política durante la dictadura de Augusto Pinochet.	Xosé Ramón Campos Álvarez
Martínez Vale, Víctor	El Cambio en el Orden Internacional después de la Segunda Guerra Mundial.	Domingo Rodríguez Teijeiro
Noya García, Uxía	Evolución e impacto de la representación LGBTQ+ en el fandom.	Julio Prada Rodríguez

Pereira Primo, Gleciene	Israel y el Mundo Islámico.	Domingo Rodriguez Teijeiro
Pérez Diéguez, Alberte	La colonización griega: la fundación de nuevas poleis.	Susana Reboreda Morillo
Pérez Prieto, Diego	El Desembarco de Nomandía.	Julio Prada Rodríguez
Piedras Otero, Pablo	El culto en los poemas homéricos: de héroes a divinidades.	Susana Reboreda Morillo
Rodríguez Alarcón, Manuel	Aproximación etnohistórica al rol de las mujeres en la transmisión de la música tradicional gallega.	Beatriz Comendador Rey
Rodríguez Iglesias, Alba	Terrorismo y prensa: análisis del tratamiento dado por los medios de comunicación al fenómeno terrorista.	Domingo Rodriguez Teijeiro
Sabucedo Santos, Pablo	Nuevas perspectivas demográficas en la Galicia del s. XXI: Telépolis y su aplicación como herramienta para el análisis en áreas rurales deprimidas.	María Luz Rodríguez Blanco Miguel Ángel Álvarez Vázquez
Saco Sánchez, Mateo	Resistencia al régimen y nacionalismo galego: Camilo y Cesáreo Saco, una vida de lucha.	Domingo Rodriguez Teijeiro
Trabazos Portela, Luis Miguel	La violencia en Colombia en el siglo XX: Análisis de perspectivas a través de la literatura.	Xosé Ramón Campos Álvarez
Vidal Rodríguez, Ángel	La ultraderecha en España: de la institucionalización del franquismo al nuevo milenio (1967-2000).	Julio Prada Rodríguez
Villarino Iglesias, Sabela	Microarquitecturas esculpidas del románico gallego: formas y significados.	Victoriano Nodar Fernández